— — — 25 iulie — — —

„TRICOLORII" ÎN ÎNTRECERI, AZI

ATLETISM

Femei : 800 m — Doina Melinte și Tudorița Moruțan ; 400 mg — Cristina Cojocaru ; lungime — Anișoara Cușmir și Vali Ionescu ; greutate — Mioara Boroș și Tatiana Mihalcea.

Bărbați : 800 m — Nicolae Onescu și Mihai Prundeanu, ciocan — Nicolae Bindar și Petru Lengyel, 4×100 m — Stanciu, Hăpăianu, Selever, Palffy.

BASCHET

Sala Giulești, ora 16 : România — U.R.S.S. (f), ora 20 : România — Cuba (m)

ÎNOT

Femei : Irinel Pănulescu și Mariana Paraschiv (200 m mixt), Carmen Mihăilă și Carmen Alexe (800 m liber)

Bărbați : Ștefan Mitu și Andrei Linteanu (200 m mixt)

LUPTE

Gheorghe Rașovan (48 kg), Aurel Neagu (57 kg), Octavian Dușa (68 kg), Gheorghe Fodore (82 kg), Vasile Pușcașu (100 kg)

POLO

Bazinul Dinamo, ora 19 : România — U.R.S.S.

SĂRITURI

Mariana Marc și Felicia Cîrstea în preliminarii la platformă femei.

SCRIMĂ

Ion Popa, Rudolf Szabo și Octavian Zidaru în grupele eliminatorii la spadă

Echipa de floretă fete (Aurora Dan, Viorica Țurcan, Csila Ruparcsics, Marcela Moldovan și Elisabeta Guzganu) în eliminări directe.

TENIS

Florin Segărceanu — Granat (Cehoslovacia), ora 14, terenul central. **Andrei Dîrzu — De Palmer** (S.U.A). teren I ora 14: sferturi de finală simplu bărbați.

Virginia Ruzici, Florența Mihai — Yu Liqise, Chen Juan (R. P. Chineză) teren central ora 15.30 : sferturi de finală dublu femei.

Ruzici, Segărceanu — Budarova, Lacek (Cehoslovacia) teren central, ora 17,15, semifinală dublu mixt.

VOLEI

Sala Floreasca, ora 16,30: România — Mexic (f)

PROGRAMUL ZILEI

ATLETISM

Stadionul „23 August", ora 17,30 : aruncarea ciocanului finală ora 19 : 400 mg femei finală, ora 19,15: 200 m bărbați finală și lungime femei finală, ora 19,30 : 200 m femei finală și greutate femei finală, ora 19,45 : 800 m femei semifinale, ora 20 : 800 m bărbați semifinale, ora 20,15 : 400 m bărbați finală, ora 20,30 : ștafeta 4×100 m bărbați semifinale

BASCHET

Sala Giulești, de la ora 9 : Ungaria — Iugoslavia (f), S.U.A. — Canada (f), Iugoslavia — Brazilia (m), de la ora 16: România — U.R.S.S. (f), S.U.A. — U.R.S.S. (m) România — Cuba (m) ;

Sala Politehnica, de la ora 11 : Nigeria — Iordania (m), Olanda — Somalia (m) ; de la ora 16 : Congo — Belgia (m), Polonia — Japonia (m).

Sala Progresul, de la ora 11 : Senegal — Polonia (f), Bulgaria — Finlanda (f) ; de la ora 16 : Libia — Sudan (m), R. P. Chineză — Coasta de Fildeș (m), Anglia — Finlanda (m) ;

Sala Construcția, de la ora 11 : Egipt — Liban (m), Franța — Spania (f) ; de la ora 16: Cehoslovacia — R. P. Chineză (f), Mexic — Cuba (f), Canada — Mexic (m).

ÎNOT

Bazinul „23 August", de la ora 10 : 200 m mixt (f) serii, 200 m mixt (m) serii, 800 m liber (f) serii; de la ora 18: 200 m mixt (f) finală, 200 m mixt (m) finală, 1 500 m liber finală.

LUPTE

Patinoarul „23 August", de la ora 10 la 12,30 și de la 17,30 la 20 : meciuri la categoriile 48 kg, 57 kg, 68 kg, 82 kg și 100 kg la lupte libere (turul I și II).

POLO

Bazinul Dinamo, ora 10 : Ungaria — Canada, ora 11 : Japonia — Spania, ora 17 : Cuba — R. P. Chineză, ora 18 : S.U.A. — Iugoslavia, ora 19 : U.R.S.S. — România.

SĂRITURI

Strandul tineretului, ora 10 și 17 : preliminarii platformă femei.

SCRIMĂ

Sala de atletism „23 August" orele 8,30—10,30, 11,30—12,30 și 14,30—16,30 grupe eliminatorii la spadă individual (tururile I, II și III) ; orele 10,30—12,30 eliminări directe sferturi, orele 13—15 eliminări directe semifinale și intîlniri pentru locurile 5—6, orele 15,30—17,30 întîlniri pentru locurile 3—4 și 5—6, orele 19—21 finala la floretă femei echipe.

TENIS

Terenul Progresul, ora 9: meciuri de simplu și dublu în turneul de consolare ; de la ora 14: simplu bărbați și dublu femei (sferturi de finală) și dublu mixt (semifinale).

VOLEI

Sala Floreasca, de la ora 15: Turcia — Danemarca, Mexic — România, Bulgaria — Cuba.

Sala Agronomia, de la ora 15: Japonia — Brazilia, R.P. Chineză — S.U.A.

Sala Olimpia, de la ora 9 : Liban — Elveția, Belgia — Spania. Meciuri în turneul feminin.

Pe micul ecran... ...și la radio

Ora 17,30 — înot — finalele la 200 m mixt femei și bărbați, 1 500 m liber bărbați, Atletism — finalele la ciocan, 400 m garduri femei, 200 m bărbați, lungime femei, 200 m femei, greutate femei, 400 m bărbați ; **ora 23,00** — rezumatul zilei.

Ora 7 — principalele rezultate ale zilei precedente și programul zilei curente ; de la ora 11,00 — transmisii directe alternative de la atletism, baschet, lupte libere, înot, polo, scrimă și volei ; **ora 22,30** — în cadrul radioprogramului „O zi într-o oră" rubrica „Sport" consacrată Universiadei.

ÎN ATENȚIA PUBLICULUI SPECTATOR

Meciurile de volei din cadrul Jocurilor Mondiale Universitare programate să se dispute în ziua de 25 iulie (n.r. astăzi) în Sălile Floreasca și Dinamo — începînd de la ora 9 — au fost anulate.

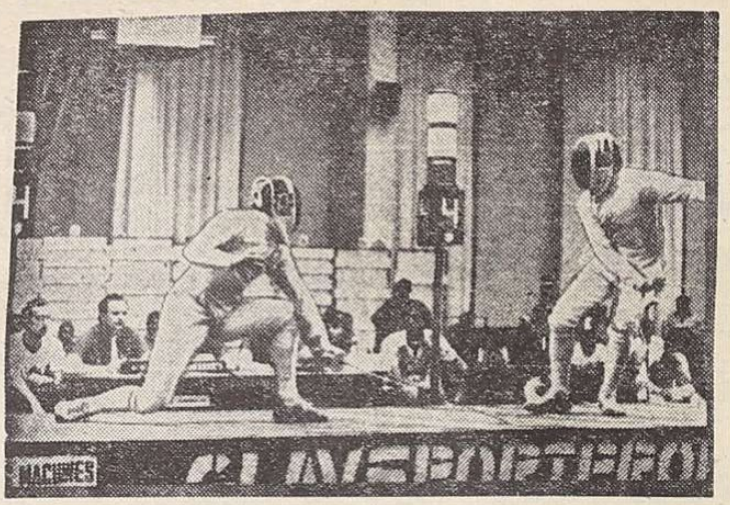
— — — — — — — — —

ECHIPA ITALIEI – CAMPIOANĂ LA FLORETĂ (băieți)

În finală, 9-7 cu formația U.R.S.S.

Cu o singură nereușită în grupă (acel 7—9 în meciul cu Cuba), echipa masculină de floretă a României s-a clasat pe locul 5 la actuala ediție a Universiadei... Altfel spus, eșecul — nescontat — din grupă i-a adus pe floretiștii noștri în poziția a II-a, situație în care, vineri dimineața, ei au avut de înfruntat redutabila echipă a Italiei. În acest meci extrem de dificil, trăgătorii români au... deschis scorul (*Husti — Cervi 5—4*), dar, după acestui nr. 1 a fost, de data aceasta, **Roca (5—1 la Heidenescher și 5—2 la Germanus, Resse și Rieger). Celelalte victorii le-au realizat Fl. Nicolae (5—2 la Germanus și 5—4 la Rieger), Husti (5—1 la Heidenescher și 5—4 la Rieger) și Kuki (5—2 la Resse).**

Locul I s-a disputat între formațiile **Uniunii Sovietice și Italiei.** Scor final : **9—7 pentru Italia.** Pentru locurile 3—4 **Cuba** a întrecut **Polonia** cu 9—7.



Un asalt decisiv, în finala probei masculine de floretă pe echipe, în care sovieticul V. Aptisaury — *în dreapta — îl are drept adversar pe italianul* A. Scuri...

ceea, *Kuki* n-a găsit cele mai bune soluții tactice pentru a trece de *Scuri* (4—5, după ce a condus cu 4—0 !). Italienii au obținut apoi 8 victorii la rînd. Scor final, 9—1 pentru „azzurri".

Cînd puțini se mai așteptau la o revenire a floretiștilor noștri, iată că ei realizează una din marile surprize ale competiției, întrecînd la tușaveraj, formația Franței : 8—8 (60-57) ! **Kuki** a punctat de trei ori **(5—0 la Omnes și 5—3 la Groc și Lemenage), secondat de Husti** cu 2 v **(5—0 la Groc și 5—3 la Omnes). Fl. Nicolae a** obținut tot 2 v **(5—2 la Omnes și Lemenage), iar Roca o victorie (5—4 la Lemenage).**

În acest fel echipa de floretă a României a ajuns să-și dispute locul 5 în compania 4-lui R.D. Germane. Și, din nou victorie, cu 9—5, după un meci frumos în care trăgătorul

De notat faptul că formațiile Franței și Ungariei au ocupat, ex aequo, locurile 7—8.

Vineri au început și întrecerile feminine de floretă, echipe. În grupa a III-a (din care a făcut parte și formația țării noastre) s-au întrecut, inițial, echipele Franței și Japoniei. Victorie franceză, fără nici o dificultate, cu 16—0. Apoi 4-ul României a dispus de Japonia cu 9—2, într-un meci, de asemenea, fără istoric. **Marcela Moldovan** a punctat de trei ori **(5—2 la Murakawa, 5—3 la Onuki și 5—4 la Oikawa), la fel ca și Aurora Dan (5—1 la Kimura, 5—2 la Onuki și 5—3 la Oikawa). Csila Ruparcsics** s-a impus și ea în asalturile cu **Onuki (5—0) și Kimura (5—3), iar Elisabeta Guzganu** în cel cu **Murakawa** (5—3).

A urmat meciul cu floretistele Franței pentru stabilirea „capului de serie". O întrecere care se anunța deosebit de disputată, avînd drept protagoniste pe **Pascale Trinquet**, campioana olimpică, și **Aurora Dan**, medaliată cu argint la actuala ediție a Universiadei.

Dar, depășind toate așteptările, anticipările cele mai optimiste, floretistele românce au dominat cu autoritate, încă din primele asalturi, cucerind o victorie la un scor aproape incredibil : 9—1 ! **Aurora Dan** a făcut (ca și în turneul individual) o convingătoare demonstrație de... ambiție, obținînd trei victorii, una mai frumoasă decît cealaltă (la **P. Trinquet** cu 5—1, apoi la **Bugnol** la același scor și la **Meygret** cu 5—2...). **Marcela Moldovan**, într-o vizibilă revenire, mult mai lucidă și mai decisă, a realizat și ea tot trei victorii : **5—0 la P. Trinquet, 5—3 la Meygret și 5—4 la Bugnol**, în timp ce **Csila Ruparcsics**, învățînd, pe undeva, din „lecția" individualelor, a fost mai grijulie cu propria-i apărare și a atacat (totodată) necruțător, în asalturile cu **P. Trinquet** și **Bugnol** pe care le-a întrecut cu același scor, 5—3. În fine, **Elisabeta Guzganu** n-a avut în nici un moment teama de marea adversară care s-a aflat în fața sa, **Pascale Trinquet**, pe care a condus-o din start — la un moment dat cu 4—1 — iar, în final, cu 5—4. O frumoasă victorie de palmares pentru foarte tînăra noastră floretistă.

Cu victoriile la Japonia și Franța, echipa feminină de floretă a României a încheiat disputa aflîndu-se în fruntea grupei. Ea și-a asigurat astfel un excelent culoar pentru simbătă, în eliminări, cînd va întîlni formația Bulgariei. Iar în caz de victorie (cum evident este de așteptat), **4-ul țării noastre va întîlni, probabil, pe învingătoarea dintre Ungaria și Cuba, în drum spre locurile I—IV...**

S-au fixat și grupele pentru întrecerea de sabie (echipe). Cele 12 formații înscrise în competiție au fost cuprinse în 4 grupe, după cum urmează : grupa I, **Polonia, Italia, Canada;** grupa a II-a. **ROMÂNIA, Franța, S.U.A.;** grupa a III a. **Ungaria, Bulgaria, Coreea de Sud;** grupa a IV-a : **U.R.S.S., Cuba, Mexic.**

Tiberiu STAMA

Edoardo Mangiarotti, secretar general al F.I.E.

„DEZIDERATUL NOSTRU, SCRIMA – SPECTACOL SPORTIV, ATINS LA UNIVERSIADA DE LA BUCUREȘTI"

Edoardo Mangiarotti este una din marile personalități ale scrimei mondiale nu numai pentru că și la această oră este deținătorul celui mai mare număr de medalii obținute în probele individuale la competițiile supreme, Jocurile Olimpice și Campionatele Mondiale (12, din care 3 de aur), sau că a evoluat cu succes timp de două decenii (între anii 1938 și 1958) atît la spadă cît și la floretă, ci și pentru faptul că prin marile sale disponibilități tehnice și tactice a facilitat „obiectivarea" celor două arme, prin conectarea lor la aparatura electrică de semnalizare și arbitraj, contribuind concret, atunci dar și acum — cînd îndeplinește importanta funcție de secretar general al Federației Internaționale de Scrimă (F.I.E.) — la modernizarea și popularizarea acestei importante discipline olimpice.

Fiind prezent la București cu prilejul Universiadei, în calitate de reprezentant oficial al F.I.E., l-am rugat să ne răspundă la cîteva întrebări, dl. Edoardo Mangiarotti acceptînd cu amabilitate.

– Ce loc acordați Universiadei '81, de la București, prin organizare, participare, valoare și spectacol, în contextul marilor competiții internaționale de scrimă ?

– Cu nimic mai prejos decît o ediție a campionatelor mondiale ! Dealtfel, faptul că în aceste zile la Universiada 1981, de la București, sînt prezenți scrimeri de pe toate continentele și pe listele de înscrieri figurează mai multe țări decît la recent încheiata ediție a campionatelor mondiale de la Clermont-Ferrand, susține afirmația mea. Și nu este vorba numai de număr sau de statistici, ci și de valoarea concurenților, de spectacolul cotidian oferit pe planșe și în sală, de nivelul organizării. Dar să le luăm pe rînd și să încercăm o comparație cu „mondialele" de la Clermont-Ferrand, ca reper apropiat, cum ați precizat și dumneavoastră. Ca valoare, proba masculină individuală de floretă mi s-a părut cea mai edificatoare, printre cei 8 finaliști situîndu-se sovieticii Vladimir Smimov, actualul campion mondial și olimpic, și Aleksandr Romankov, fost triplu campion mondial, românul Petru Kuki, vicecampion mondial în acest an și fost dublu campion mondial de tineret, italienii Angelo Scuri, medaliat cu bronz la Clermont-Ferrand, precum și Frederico Cervi și Andrea Borella, foști campioni mondiali de tineret, dar și tinerii trăgători Tulio Diaz (Cuba) și Francois Pezzini (Franța), mai puțin cunoscuți pînă acum. Pe planșele Universiadei evoluează 16 medaliați la Clermont-Ferrand. Este ceva, nu ? Iar spectacolul zilnic – colorat, la propriu și la figurat, chiar dacă surprizele nu au abundat pînă acum – al cărui apogeu îl constituie finalele, de reală ținută tehnică, cu suspense și echilibru valoric care stimulează reacția „latină" a spectatorilor (apropiată nouă, italienilor, dar și de cea recentă, de la „Maison des Sports", de la Clermont-Ferrand) se înscrie în aceeași sferă a marilor competiții. Cît despre organizare, ce să zic, merge „ceas", și chiar dacă în sală se simte vara mai mult ca la Clermont-Ferrand, avem în schimb toată competiția concentrată sub ochii noștri, ai directorului de concurs, și cu un afișaj prompt și vizibil al rezultatelor, mult mai bun decît la „mondiale".

– Ce părere aveți despre scrima românească ?

– Scrima românească are o istorie, un prezent și, sînt convins, un viitor frumos, pentru că, iată, mulți tineri pînă mai ieri necunoscuți pe planșele internaționale încep să se afirme. Maeștrii de arme români din generația mea îmi sînt cunoscuți și îi apreciez foarte mult, succesele floretelor românești datorîndu-li-se în întregime. Dar între timp au urcat și sabrerii și, mai recent, și spadasinii, ceea ce denotă că ștafeta a fost preluată de mîini bune. Cred însă că lansarea tinerilor dv. scrimeri ar avea de cîștigat printr-o participare mai intensă la competițiile de categoria A, din calendarul F.I.E., clasamentele anuale ale Cupei Mondiale reflectînd astfel și mai bine valoarea reală, competitivă pe plan internațional, a celor mai buni dintre scrimerii români.

– Ce intenționează să întreprindă F.I.E. pentru apropierea scrimei de marele public ?

– În primul rînd să apropie acest sport al inteligenței, fineții și concentrării de... practicanți, numărul sportivilor legitimați fiind în ultimul an într-o evidentă creștere, prin afilierea unor noi federații naționale, practic F.I.E. fiind prezentă pe toate continentele. Apoi, încercăm comprimarea duratei probelor, prin sistemul eliminărilor directe (care este mai competitiv și mai spectaculos), atragerea televiziunii ca important mijloc publicitar, lansarea campionatelor europene, a căror primă ediție va fi găzduită în această toamnă de Italia, și care programează doar probele individuale. Și, ca să fiu sincer, faptul că în iulie 1981 am văzut săli pline la Clermont-Ferrand și București, cu sute și sute de spectatori la două mari competiții internaționale de scrimă, mă face să cred că ne aflăm pe un drum bun, nu numai noi, cei din F.I.E., ci toți din lumea scrimei, care contribuim la popularizarea acestei discipline olimpice, așa cum ați făcut și dv. prin Universiada de la București. Deziderat nostru, scrima – spectacol sportiv, a fost atins la Universiada de la București.

Paul SLĂVESCU